

Elvis Tonight (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant Confirmé



Chorégraphe: Rob Fowler (ES) - Mars 2024

Musique: Elvis Tonight - Jason Allen

Intro 16 temps

Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Notes Vous aurez certainement envie de rajouter 4 temps par-ci par-là pour suivre la phrase musicale, mais non, la chorégraphie a bien été écrite sans tag, ni restart, et on s'y habitue très rapidement.

Merci de respecter le choix du chorégraphe.

Section 1 : R Stomp, Hold, L Stomp, Hold, Elvis Knees R L R, Hold,

- 1 – 2 Stomp D à D, Pause, 12:00
- 3 – 4 Stomp G à G, Pause,
- 5 Plier Genou D vers l'intérieur (& soulever Talon D),
- 6 Remettre Genou D dans position précédente + Plier Genou G vers intérieur,
- 7 – 8 Remettre Genou G dans position précédente + Plier Genou D vers intérieur, Pause,

S2 : R Vine with Brush, L Vine with Brush,

- 1–2–3–4 Vine D (1 - 2 - 3) + Brush G (4),
- 5–6–7–8 Vine G (5 - 6 - 7) + Brush D (8),

S3 : R Forward Diagonal, Touch/Clap, L Forward Diagonal, Touch/Clap, Walk Backward R L R, L Hook,

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Touch G + Clap,
- 3 – 4 Pas G en diagonale avant G, Touch D + Clap,
- 5 – 6 Pas D arrière, Pas G arrière,
- 7 – 8 Pas D arrière, Hook G,

S4 : L Forward, Together, Forward, Brush, R Step, Hold, 1/4 L Pivot, Hold.

- 1 – 2 Pas G avant, Ramener D près de G,
- 3 – 4 Pas G avant, Brush D,
- 5 – 6 Pas D avant, Pause,
- 7 – 8 Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), Pause. 09:00

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com