

# ONLY ONES

**Coreógrafa :** Vanesa Barambio ( agosto 2023 )

**Descripción :** 32 tiempos / 2 paredes / 2 restarts / tag / line dance

**Nivel :** Iniciación consolidada

**Música :** “ We Ain’t The Only Ones “, Randy Rogers & Wade Brownen ( Álbum : Hold My Beer, vol 3 , 2023 )

**Hoja de baile :** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

\*scp : sin cambiar peso

**Secuencia :** intro – 32 – 32 – **16** – 32 – 32 – 32 – 32 – **16** – 32 – 32 – 32 – **TAG** – 32 – 32 – **16**

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

**Intro :** 16 beats

### **1-8 GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending STOMP UP**

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PI

3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda

5-6 Girar  $\frac{1}{4}$  hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD

7-8 Girar  $\frac{1}{4}$  hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp

### **9-16 KICK BALL CROSS ( R ) – SIDE – STOMP UP ( L ) – KICK BALL CROSS – $\frac{1}{4}$ TURN L and FWD ( L ) – STOMP UP ( R )**

1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD

3-4 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp

5&6 Patada hacia delante con PI, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI

7-8 Girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda dando un paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI scp ( 09.00 )

- En la 3<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 16 cambiando  $\frac{1}{4}$  TURN L and HEEL STRUT por **SIDE ( L ) – STOMP UP ( R )**, **paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp**. Volver a empezar mirando a las 12.00
- En la pared 14, la última, bailar hasta el tiempo 16 con la modificación anterior y terminando con **STOMP ( R )**, **picar PD al lado del PI**

### **17-24 HEEL TOUCHES with $\frac{1}{4}$ TURN L – JAZZ BOZZ ending FWD**

1-2 Marcar talón I hacia delante, volver al centro

3-4 Girar  $\frac{1}{4}$  hacia la izquierda marcando talón D hacia delante, volver al centro ( 06.00 )

5-6 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI

7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso hacia delante con PI

### **25-32 RHUMBA FWD ( R ) – STOMP UP ( L ) – STEP LOCK STEP BWD – STOMP UP ( R )**

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD

3-4 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD scp

5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI

7-8 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp

VOLVER A EMPEZAR

## **TAG**

Terminada la pared 11 mirando a las 06.00 se añadirán los siguientes 8 tiempos **teniendo en cuenta que la música se ralentiza :**

### **1-8 SIDE ROCK STEP ( R ) – $\frac{1}{2}$ TURN R and SIDE – STOMP UP ( L ) – GRAPEVINE TO L ending STOMP UP**

1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI

3-4 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp ( 12.00 )

5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

7-8 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp