

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

GAME OF LOVE

Nivel: Intermedio

Coreografía: Virginie Barjaud & Federica Dall'Aglio

Canción: "what Where You Thinking" por Josh Abbott Band

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 32 de la tercera pared.

Hay que iniciar la séptima pared a partir del tiempo 17.

Puente 1, hay que añadir un puente de 16 tiempos al final de la quinta pared.

Puente 2, hay que añadir un puente de 16 tiempos al final de la sexta pared

Puente 1, al final de la séptima pared, repetir el puente 1 hasta el fin de la canción.

JUMPED ROCK STEP, SCUFF, STOMP, KICK, FLICK, STOMP x 2

- 1- Saltando, [rock](#) pie derecho atrás
- 2- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 3- [Scuff](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 4- [Stomp](#) pie derecho adelante
- 5- Patada pie izquierdo adelante
- 6- [Flick](#) pie izquierdo atrás, rozando el suelo al iniciar el movimiento
- 7- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 8- [Stomp](#) pie izquierdo adelante

¼ TURN STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP, STOMP, ROCK STEP, TOE, SCUFF

- 9- Paso pie derecho adelante, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 10- [Scuff](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 11- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda
- 12- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 13- Saltando, rock pie derecho atrás
- 14- Devolver el peso al pie izquierdo
- 15- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 16- [Scuff](#) pie derecho al lado del izquierdo

TRIPLE STEP, HOLD, ½ TURN PIVOT, ½ TURN STEP, HOLD

Iniciar la séptima pared en este punto

- 17- Paso pie derecho adelante
- 18- [Lock](#) pie izquierdo por la derecha del derecho
- 19- Paso pie derecho adelante
- 20- Pausa
- 21- Tocar con el pie izquierdo adelante
- 22- Pivotar ½ vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho
- 23- Paso pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 24- Pausa

½ TURN ROCK STEP, STEP, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP

- 25- [Rock](#) pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 26- Devolver el peso al pie izquierdo
- 27- Paso pie derecho atrás
- 28- Pausa
- 29- Paso pie izquierdo atrás
- 30- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 31- Paso pie izquierdo adelante
- 32- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

En la tercera pared, reiniciar en este punto

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, KICK x 2, FLICK, TOE

- 33- [Stomp](#) pie derecho a la derecha
- 34- Pausa
- 35- [Stomp](#) pie izquierdo a la izquierda
- 36- Pausa
- 37- Patata pie derecho adelante
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 38- Patada pie izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 39- [Flick](#) pie derecho atrás
- 40- Tocar con la punta del pie derecho atrás

½ TURN HEEL STRUT, HEEL STRUT, ½ TURN PIVOT x 2

- 41- Tocar con el talón derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 42- Bajar talón derecho
- 43- Tocar con el talón izquierdo adelante
- 44- Bajar talón izquierdo
- 45- Tocar con el pie derecho adelante
- 46- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 47- Tocar con el pie derecho adelante
- 48- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo

½ COUNTERCLOCKWISE TURN GRAPEVINE, HOOK, GRAPEVINE, HOOK

- 49- Paso pie derecho a la derecha
- 50- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 51- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 52- [Hook](#) pie izquierdo por delante de la caña derecha, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 53- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 54- Paso pie derecho cruzado por detrás del izquierdo
- 55- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 56- [Hook](#) pie derecho por detrás de la pantorrilla izquierda

ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOOK, STRIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 57- [Rock](#) pie derecho a la derecha
- 58- Devolver el peso al pie derecho
- 59- Paso pie derecho a la derecha, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 60- [Hook](#) pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 61- [Stride](#) pie izquierdo a la izquierda
- 62- [Slide](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 63- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 64- Pausa

En la quinta pared, añadir el puente 1 en este punto.

En la sexta pared, añadir el puente 2 en este punto.

En la última pared (septima) repetir el puente 1 hasta el fin de la canción.

Volver a empezar

Puente 1, 16 tiempos (se repiten los tiempos 49 a 64)

½ COUNTERCLOCKWISE TURN GRAPEVINE, HOOK, GRAPEVINE, HOOK

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 4- [Hook](#) pie izquierdo por delante de la caña derecha, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Paso pie derecho cruzado por detrás del izquierdo
- 7- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8- [Hook](#) pie derecho por detrás de la pantorrilla izquierda

ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOOK, STRIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 9- [Rock](#) pie derecho a la derecha
- 10- Devolver el peso al pie derecho
- 11- Paso pie derecho a la derecha, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 12- [Hook](#) pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 13- [Stride](#) pie izquierdo a la izquierda
- 14- [Slide](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 15- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 16- Pausa

Puente 2, 16 tiempos

STOMP, HOLD x 7

- 1- [Stomp](#) pie derecho a la derecha
- 2- Pausa
- 3- Pausa
- 4- Pausa
- 5- Pausa
- 6- Pausa
- 7- Pausa
- 8- Pausa

STOMP, HOLD x 7

- 9- [Stomp](#) pie izquierdo a la izquierda
- 10- Pausa
- 11- Pausa
- 12- Pausa
- 13- Pausa
- 14- Pausa
- 15- Pausa
- 16- Pausa

=====